

- [Accueil](#)
- [A propos](#)
- [Contact](#)
- [Blogroll](#)
- [FAQ](#)

Scénario-Buzz

L'écriture entre les lignes

Qu'est-ce qu'un scénario ?

2 janvier 2010 par Nathalie Lenoir

Ecrire un scénario consiste à créer des images, à construire un récit qui sera filmé. Ce n'est en aucun cas un texte littéraire, poétique, mais un exposé précis, concret et bref de ce que le spectateur verra à l'écran. Un scénario n'est pas destiné à être lu mais à être vu. C'est un outil de travail que vont utiliser tous les intervenants du futur film.

Un scénario, quelle que soit l'histoire qu'il narre, met toujours en scène un protagoniste (occasionnellement plusieurs) qui met tout en œuvre pour atteindre un objectif, un but, en dépit des nombreux obstacles qui se présentent sur son chemin.

Ce texte se compose de plusieurs éléments. Tout d'abord, des intitulés de scènes qui indiquent si la scène se déroule de jour ou de nuit (effet) et l'endroit précis où l'action va avoir lieu. Ensuite, on y trouve les didascalies qui décomposent de façon succincte les actions des personnages, leurs mouvements et déplacements et qui suggèrent les plans que l'on verra à l'écran, mais en évitant à tout prix d'indiquer les mouvements de caméra (cet aspect ne concerne que le tournage). Et enfin, il y a les dialogues des personnages.

La narration dans un scénario, sa structure, se décompose en trois parties ou actes.

L'EXPOSITION ou 1er ACTE permet de présenter rapidement le protagoniste, l'univers dans lequel il vit, la situation dans laquelle il se trouve au moment où débute le film. Soudain survient un événement, **L'INCIDENT DECLENCHEUR**, qui va bouleverser l'équilibre de ce personnage, le pousser à faire un choix difficile, ou alors lui faire désirer quelque chose de nouveau. Dès lors, le héros de l'histoire a un **OBJECTIF** qu'il va tout faire pour atteindre. L'histoire à proprement parler peut alors débiter.

LE DEVELOPPEMENT ou 2ème ACTE représente la majeure partie du scénario. Le protagoniste met tout en œuvre pour atteindre son objectif mais de nombreux **OBSTACLES** se mettent en travers de sa route, parfois incarnés par un personnage, un antagoniste. Les obstacles s'enchaînent et gagnent sans cesse en intensité jusqu'à un point de non retour, **LE CLIMAX**, au cours duquel le protagoniste va devoir mener l'ultime combat (que ce soit un personnage ou un événement). A ce stade, le héros a atteint son objectif ou il a échoué. C'est ce qu'on appelle **LA REPONSE DRAMATIQUE**.

LE DENOUEMENT ou 3ème ACTE montre les résultats, les conséquences de l'histoire. C'est la partie la plus brève du scénario.

Chaque acte se décompose lui-même en séquences, qui se décomposent à leur tour en scènes. Bien sûr, il existe des variantes, ce schéma n'est qu'une base. Le second acte peut être scindé en deux par un climax médian, qui relance l'histoire (et l'intérêt du spectateur). Un récit peut avoir plusieurs protagonistes, à condition qu'ils poursuivent le même objectif.

Prenons un exemple simple que tout le monde (ou presque) connaît : **Jaws (Les dents de la mer en VF) de Steven Spielberg (1975)**.

Protagoniste : Martin Brody, fraîchement nommé chef de la police d'Amity, une petite station balnéaire.

Exposition : Martin et sa famille prennent tout juste leurs marques dans leur nouvelle existence. A la veille de l'ouverture de la saison d'été, le cadavre d'une baigneuse est retrouvé déchiqueté sur la plage. Martin se charge de l'enquête. Ses doutes sont bientôt confirmés par le médecin légiste : la jeune fille a été dévorée par un requin.

Incident déclencheur : L'attaque du requin.

Premier moyen mis en œuvre : Demander la fermeture de la plage

Objectif de Martin : Se débarrasser du requin pour protéger la population.

Premier obstacle : Le maire et ses conseillers refusent de fermer la plage et d'ébruiter l'affaire, car l'économie de la ville repose sur le tourisme estival.

Développement : Après plusieurs attaques du requin, et plusieurs victimes, Martin, secondé par Quint, un pêcheur de requins et Hooper, un spécialiste des squales, partent à la recherche de l'animal pour le tuer.

Principaux obstacles :

- Le conseil municipal qui reste campé sur ses positions
- La capture d'un petit requin que de nombreuses personnes prennent pour le tueur
- La phobie de l'eau de Martin
- Les attaques, la puissance et la malice du requin
- La peur et la nervosité qui s'emparent des trois hommes
- Le bateau est endommagé, la radio ne fonctionne plus
- La mort de Quint
- La disparition de Hooper
- Le naufrage du bateau

Climax médian : Le fils de Martin manque de se faire dévorer. On voit le requin pour la première fois.

Climax : Le bateau va couler. Martin est seul. Le requin l'attaque.

Réponse dramatique : Positive, Martin a atteint son objectif.

Dénouement : Martin a réussi à tuer le requin. Hooper remonte à la surface. Les deux hommes n'ont plus qu'à regagner Amity à la nage.

Chaque genre filmique apporte son propre lot de contraintes et de conventions. En ce qui concerne les séries télévisées, les contraintes sont spécifiques au format (épisodes de 26, 52 ou 90 minutes) et au style (sitcom, soap opéra, mini série, série à héros récurrents, feuilleton). Un téléfilm (unitaire) s'écrit selon les mêmes règles qu'un long métrage pour le cinéma, la différence se fait surtout au niveau du contenu, des thèmes abordés, du public visé.

Mais il y a deux règles immuables et universelles. Tout d'abord, le protagoniste doit être solidement caractérisé, ses actions, ses réactions, sa manière de parler, de se mouvoir, ses tics, ses manies, son allure générale doivent permettre au spectateur de le comprendre, de le connaître, pour pouvoir s'identifier à lui, ou, tout du moins, pour adhérer à sa quête.

Ensuite, l'objectif de ce personnage doit être assez puissant pour le motiver tout au long de l'histoire, il doit vraiment tout mettre en œuvre pour l'atteindre. Sinon, le spectateur ne pourra pas s'impliquer profondément dans l'histoire.

Copyright©Nathalie Lenoir 2002

Backlinks and

Sur le même thème:

1. [Comment réécrire un scénario?](#)
2. [L'espace Scénario: formation « Ecrire un scénario »](#)
3. [Comment écrire un scénario de BD?](#)
4. [Comment réécrire un scénario 2](#)
5. [Ecrire un scénario à partir de fiches \(ou index cards\)](#)

Catégories : [Ecriture](#) | Mots-clés : [cours d'écriture](#), [devenir scénariste](#), [Ecrire un scénario](#), [Qu'est-ce qu'un scénario ?](#), [scénario](#), [structure scénario](#) | [Lien Permanent](#)

Auteur : [Nathalie Lenoir](#)

Nathalie Lenoir est scénariste (cinéma/TV) membre de la Guilde Française des Scénaristes, blogueuse et écrivain. Elle a rédigé des articles pour de nombreux sites web et pour la presse papier, notamment les revues Synopsis, Ciné-Studies et La Gazette des Scénaristes.

19 Commentaires

[Répondre →](#)

1. Pingback : [Scénario-Buzz » Blog Archive » Les leçons d'écriture d'Alfred Hitchcock 2: exploiter au maximum la matière narrative](#)
2. Pingback : [Scénario-Buzz » Blog Archive » Comment un lecteur professionnel analyse un scénario](#)
3. Pingback : [Scénario-Buzz » Blog Archive » Petite astuce d'écriture à l'usage des Padawans](#)
4. Pingback : [Scénario-Buzz » Blog Archive » Des cours de dramaturgie gratuits](#)
5. Pingback : [Scénario-Buzz » Blog Archive » L'avant Scène Cinéma renaît de ses cendres](#)
6. Pingback : [Scénario-Buzz » Blog Archive » Comment créer une fiction originale?](#)
7. Pingback : [Scénario-Buzz » Blog Archive » La relation scénariste/réalisateur: mariage ou union libre?](#)
8. Pingback : [Bibliographie pour apprentis scénaristes \(mais pas que\) | Scénario-Buzz](#)
9. Pingback : [Comment améliorer son écriture? 1ère partie: l'étude de films | Scénario-Buzz](#)
10. Pingback : [Evaluer un scénario, un nouvel ouvrage d'Yves Lavandier | Scénario-Buzz](#)
11. Pingback : [Coaching: comment vendre un scénario? | Scénario-Buzz](#)
12. Pingback : [Comment écrire... un film de Noël? | Scénario-Buzz](#)
13. Pingback : [L'art du scénario | Scénario-Buzz](#)
14. Pingback : [De l'intérêt de rédiger un squelette de son scénario | Scénario-Buzz](#)
15. Pingback : [Débuter son intrigue par la fin | Scénario-Buzz](#)
16. Pingback : [10 maladresses qui plombent un dialogue selon Robert McKee | Scénario-Buzz](#)
17. Pingback : [L'ABC de la dramaturgie | Scénario-Buzz](#)
18. Pingback : [loveprovence - Richesses de la Provence - Ciné-festival en pays de Fayence](#)
19. Pingback : [Coaching: comment vendre un scénario? | Scénario-Buzz](#)

[← Article Précédent](#)

[Article Suivant →](#)

• Catégories

- [Actualités](#)
- [Analyses films- séries TV](#)
- [Bigger than fiction](#)
- [Bourses, concours, formations](#)
- [Buzz](#)
- [Coaching écriture](#)
- [Coups de coeur](#)
- [Coups de gueule](#)
- [Dans le bureau d'un\(e\) auteur/ scénariste](#)
- [Dossiers Scénario](#)
- [Ecriture](#)
- [Focus auteurs/scénaristes](#)
- [Humour](#)
- [La geekette en jupette](#)
- [Lectures](#)
- [Les fictions dont un scénariste est le héros](#)
- [Me, myself & my ego](#)
- [Outils](#)
- [Pratique](#)
- [S.A.V. des lecteurs](#)

 Rechercher

Goodies!!!

L'Art de la fiction
David Lodge (Broché - Jan
21, 2009)
EUR 8,69
L'Art du roman
Milan Kundera (Poche - Feb
14, 199...
EUR 6,17
Bored to Death - L'intégrale
...
Zach Galifianakis, Ted
Danson, Jason
La dramaturgie, Les
mécanis...
EUR 47,96
Yves Lavandier (Broché)
EUR 38,85
Save The Cat!: The Last
Book...
Blake Snyder (Broché - May
14, 20...
Shoopy's Guide To The
Writ...
EUR 14,18
(Broché - Sep 24, 2004)
EUR 29,95
Psychanalyse des contes de
f...
Bruno Bettelheim (Poche -
Sep 30...
Leçons de scénario : Les
trén...
EUR 8,64
Marie-France Briselance
(Broché - S...
123>
EUR 71,99
Amazon.fr [Plus d'info](#)

Articles Récents

- [Dans le bureau d'Anaïs Carpita](#)
- [Coaching: booster l'ego d'un\(e\) jeune scénariste](#)

- [Le métier de scénariste: interview de Corinne Atlas](#)
- [10 scénarios à étudier pour améliorer son écriture](#)
- [Des pubs signées Wes Anderson, Roman Coppola & Lena Dunham, looove!](#)
- [Buzz Hebdo](#)
- [Breaking news: interview dans le Monde](#)

Instagram

Calendrier

janvier 2010

L Ma Me J V S D

1 2 3
 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17
 18 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28 29 30 31
 « déc fév »

Lectures quotidiennes

- [Brain Pickings](#)
 - [Bureaux d'auteurs](#)
 - [Daily Mars](#)
 - [Flavorwire](#)
 - [Fluctuat](#)
 - [Go into the story](#)
 - [John August](#)
 - [Jurgen Wolff](#)
 - [Le Monde des Séries](#)
 - [Les Inrocks](#)
 - [Projection Publique](#)
 - [Scénario-Buzz est sur Facebook!](#)
 - [Screen Daily](#)
 - [Screenplay Europe](#)
 - [Screenwriting from Iowa](#)
 - [Screenwriting success](#)
 - [Script magazine](#)
 - [Slashfilm](#)
 - [Slate Magazine](#)
 - [Storynotes from Hell](#)
 - [Terrible Minds](#)
 - [The Script Lab](#)
 - [The Wrap](#)
 - [Variety](#)
 - [Writer's Digest](#)
 - [Writing Magazine](#)
 - [Written by](#)
-

Nathalie Lenoir

Nathalie Lenoir

Nathalie Lenoir 🍷🍷🍷 Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991) [dailyscript.com/scripts/barton... about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

Nathalie Lenoir Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série, que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/ 59 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

Nathalie Lenoir @HugoClery Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) [32 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

Join the conversation

Nathalie Lenoir Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de #SofiaCoppola, can't wait!!!! [nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278... 26 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

Nathalie Lenoir @HugoClery Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) [about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

Nathalie Lenoir Ne vendez pas votre ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore [dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-... via @DGS about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

Nathalie Lenoir @yeyingk My pleasure :-)) [about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

Nathalie Lenoir Pourquoi les super héros sont ils orphelins ? [superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu... about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

Nathalie Lenoir 🍷🍷🍷 Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991) [dailyscript.com/scripts/barton... about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

Nathalie Lenoir Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série, que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/ 58 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

Nathalie Lenoir @HugoClery Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) [31 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

Nathalie Lenoir Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de #SofiaCoppola, can't wait!!!! [nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278... 25 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

Nathalie Lenoir @HugoClery Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) [about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

Nathalie Lenoir Ne vendez pas votre

ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore
dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...
 via [@DGS about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir @yeyingk](#) My pleasure :-)) [about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super héros sont ils orphelins ?
superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu-... [about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) ☼☼☼ Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991)
dailyscript.com/scripts/barton... [about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série, que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/](https://www.instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/) [57 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir @HugoClery](#) Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) [30 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Search Engine Submission - AddMe](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de #SofiaCoppola, can't waiiiiiit!!!!
nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278... [24 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir @HugoClery](#) Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) [about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore
dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...
 via [@DGS about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir @yeyingk](#) My pleasure :-)) [about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super héros sont ils orphelins ?
superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu-... [about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) ☼☼☼ Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991)
dailyscript.com/scripts/barton... [about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série, que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/](https://www.instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/) [56 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir @HugoClery](#) Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) [29 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de

[#SofiaCoppola](#), can't waiiiiiit!!!!
[nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278...](#) 23 minutes ago · reply · retweet · favorite

[Nathalie Lenoir @HugoClery](#)
 Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) [about 1 hour ago](#) · reply · retweet · favorite

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore
[dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...](#)
 via [@DGS](#) [about 1 hour ago](#) · reply · retweet · favorite

[Nathalie Lenoir @yeyingk](#) My pleasure :-)) [about 1 hour ago](#) · reply · retweet · favorite

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super héros sont ils orphelins ?
[superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu...](#) [about 1 hour ago](#) · reply · retweet · favorite

[Nathalie Lenoir](#) ☼☼☼ Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991)
[dailyscript.com/scripts/barton...](#) [about 1 hour ago](#) · reply · retweet · favorite

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série, que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/](#) 54 minutes ago · reply · retweet · favorite

[Nathalie Lenoir @HugoClery](#) Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) [28 minutes ago](#) · reply · retweet · favorite

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de [#SofiaCoppola](#), can't waiiiiiit!!!!
[nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278...](#) 22 minutes ago · reply · retweet · favorite

[Nathalie Lenoir @HugoClery](#)
 Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) [about 1 hour ago](#) · reply · retweet · favorite

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore
[dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...](#)
 via [@DGS](#) [about 1 hour ago](#) · reply · retweet · favorite

[Nathalie Lenoir @yeyingk](#) My pleasure :-)) [about 1 hour ago](#) · reply · retweet · favorite

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super héros sont ils orphelins ?
[superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu...](#) [about 1 hour ago](#) · reply · retweet · favorite

[Nathalie Lenoir](#) ☼☼☼ Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991)
[dailyscript.com/scripts/barton...](#) 59 minutes ago · reply · retweet · favorite

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série,

que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/](#) 53 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@HugoClery](#) Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) 27 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de [#SofiaCoppola](#), can't waiiiiiit!!!! [nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278...](#) 21 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@HugoClery](#) Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) about 1 hour ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore [dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...](#) via [@DGS](#) about 1 hour ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@yeyingk](#) My pleasure :-)) about 1 hour ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super héros sont ils orphelins ? [superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu...](#) about 1 hour ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) ☼☼☼ Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991) [dailyscript.com/scripts/barton...](#) 58 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série, que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/](#) 52 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@HugoClery](#) Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) 26 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de [#SofiaCoppola](#), can't waiiiiiit!!!! [nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278...](#) 20 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@HugoClery](#) Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) about 1 hour ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore [dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...](#) via [@DGS](#) about 1 hour ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@yeyingk](#) My pleasure :-)) about 1 hour ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super héros sont ils orphelins ? [superherossurledivan.blogspot.fr/2013](#)

[/04/pourqu... about 1 hour ago · reply](#)
· [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) 🍷🍷🍷 Le #scénario
du #film "Barton Fink", signé Joel &
Ethan Cohen (1991)
[dailyscript.com/scripts/barton... 57](#)
[minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-
end, grosse envie de revoir la série,
que j'ai en DVD... [instagram.com/p](#)
[/XxFdUUA0Tm/ 51 minutes ago ·](#)
[reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) @HugoClery Ah
non, thanks a lot pour cette trouvaille!
:-)) [25 minutes ago · reply · retweet ·](#)
[favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de
"The Bling Ring", dernier film de
#SofiaCoppola, can't waiiiiiit!!!!
[nathalielenoir.tumblr.com/post](#)
[/475282278... 19 minutes ago · reply ·](#)
[retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) @HugoClery
Absolument, et avec trois c'est encore
mieux :-)) [about 1 hour ago · reply ·](#)
[retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre
ancien portable à n'importe qui, vos
données y sont encore
[dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...](#)
via @DGS [about 1 hour ago · reply ·](#)
[retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) @yeyingk My
pleasure :-)) [about 1 hour ago · reply ·](#)
[retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super
héros sont ils orphelins ?
[superherossurledivan.blogspot.fr/2013](#)
[/04/pourqu... about 1 hour ago · reply](#)
· [retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) 🍷🍷🍷 Le #scénario
du #film "Barton Fink", signé Joel &
Ethan Cohen (1991)
[dailyscript.com/scripts/barton... 56](#)
[minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-
end, grosse envie de revoir la série,
que j'ai en DVD... [instagram.com/p](#)
[/XxFdUUA0Tm/ 50 minutes ago ·](#)
[reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) @HugoClery Ah
non, thanks a lot pour cette trouvaille!
:-)) [24 minutes ago · reply · retweet ·](#)
[favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de
"The Bling Ring", dernier film de
#SofiaCoppola, can't waiiiiiit!!!!
[nathalielenoir.tumblr.com/post](#)
[/475282278... 18 minutes ago · reply ·](#)
[retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) @HugoClery
Absolument, et avec trois c'est encore
mieux :-)) [about 1 hour ago · reply ·](#)
[retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre
ancien portable à n'importe qui, vos
données y sont encore

dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...
via [@DGS](#) *about 1 hour ago* · [reply](#) ·
[retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@yeyingk](#) My
pleasure :-)) *about 1 hour ago* · [reply](#) ·
[retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super
héros sont ils orphelins ?
superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu... *about 1 hour ago* · [reply](#)
· [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) ☼☼☼ Le #scénario
du #film "Barton Fink", signé Joel &
Ethan Cohen (1991)
dailyscript.com/scripts/barton... *55 minutes ago* · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-
end, grosse envie de revoir la série,
que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/](https://www.instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/) *49 minutes ago* ·
[reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@HugoClery](#) Ah
non, thanks a lot pour cette trouvaille!
:-)) *23 minutes ago* · [reply](#) · [retweet](#) ·
[favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de
"The Bling Ring", dernier film de
#SofiaCoppola, can't waiiiiiit!!!!
nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278... *17 minutes ago* · [reply](#) ·
[retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@HugoClery](#)
Absolument, et avec trois c'est encore
mieux :-)) *about 1 hour ago* · [reply](#) ·
[retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre
ancien portable à n'importe qui, vos
données y sont encore
dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...
via [@DGS](#) *about 1 hour ago* · [reply](#) ·
[retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@yeyingk](#) My
pleasure :-)) *about 1 hour ago* · [reply](#) ·
[retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super
héros sont ils orphelins ?
superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu... *about 1 hour ago* · [reply](#)
· [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) ☼☼☼ Le #scénario
du #film "Barton Fink", signé Joel &
Ethan Cohen (1991)
dailyscript.com/scripts/barton... *53 minutes ago* · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-
end, grosse envie de revoir la série,
que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/](https://www.instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/) *48 minutes ago* ·
[reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@HugoClery](#) Ah
non, thanks a lot pour cette trouvaille!
:-)) *22 minutes ago* · [reply](#) · [retweet](#) ·
[favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de
"The Bling Ring", dernier film de
#SofiaCoppola, can't waiiiiiit!!!!
nathalielenoir.tumblr.com/post

[/475282278...](#) · [16 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@HugoClery](#)

Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore [dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...](#) via [@DGS](#) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@yeying](#) My pleasure :-)) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super héros sont ils orphelins ? [superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu...](#) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) ☺☺☺ Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991) [dailyscript.com/scripts/barton...](#) [52 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série, que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/](#) [47 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@HugoClery](#) Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) [21 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de [#SofiaCoppola](#), can't waiiiiiit!!!! [nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278...](#) [14 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@HugoClery](#) Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore [dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...](#) via [@DGS](#) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@yeying](#) My pleasure :-)) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super héros sont ils orphelins ? [superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu...](#) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) ☺☺☺ Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991) [dailyscript.com/scripts/barton...](#) [51 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série, que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/](#) [46 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir @HugoClery](#) Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) [20 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de [#SofiaCoppola](#), can't waiiiiiit!!!! [nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278...](#) [13 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir @HugoClery](#) Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore [dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...](#) via [@DGS](#) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir @yeyingk](#) My pleasure :-)) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super héros sont ils orphelins ? [superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu...](#) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) ☼☼☼ Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991) [dailyscript.com/scripts/barton...](#) [50 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série, que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/](#) [45 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir @HugoClery](#) Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) [18 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de [#SofiaCoppola](#), can't waiiiiiit!!!! [nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278...](#) [12 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir @HugoClery](#) Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore [dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...](#) via [@DGS](#) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir @yeyingk](#) My pleasure :-)) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super héros sont ils orphelins ? [superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu...](#) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) 🍿🍿🍿 Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991)
[dailyscript.com/scripts/barton...](#) 49 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série, que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/](#) 44 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) @HugoClery Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) 17 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de #SofiaCoppola, can't waiiiiiit!!!!
[nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278...](#) 11 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) @HugoClery Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) about 1 hour ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore
[dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...](#) via @DGS about 1 hour ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) @yeyingk My pleasure :-)) about 1 hour ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super héros sont ils orphelins ?
[superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu...](#) about 1 hour ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) 🍿🍿🍿 Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991)
[dailyscript.com/scripts/barton...](#) 48 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série, que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/](#) 43 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) @HugoClery Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) 16 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de #SofiaCoppola, can't waiiiiiit!!!!
[nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278...](#) 10 minutes ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) @HugoClery Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) about 1 hour ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore
[dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...](#) via @DGS about 1 hour ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir @yeyingk](#) My pleasure :-)) [about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super héros sont ils orphelins ? [superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu... about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) 🍿🍿🍿 Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991) [dailyscript.com/scripts/barton... 47 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série, que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/ 42 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir @HugoClery](#) Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) [15 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de #SofiaCoppola, can't waiiiiiit!!!! [nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278... 9 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir @HugoClery](#) Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) [about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore [dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-... via @DGS about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir @yeyingk](#) My pleasure :-)) [about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super héros sont ils orphelins ? [superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu... about 1 hour ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) 🍿🍿🍿 Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991) [dailyscript.com/scripts/barton... 46 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série, que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/ 41 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir @HugoClery](#) Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) [14 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de #SofiaCoppola, can't waiiiiiit!!!! [nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278... 8 minutes ago · reply · retweet · favorite](#)

[Nathalie Lenoir @HugoClery](#)

Absolument, et avec trois c'est encore mieux :-)) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Ne vendez pas votre ancien portable à n'importe qui, vos données y sont encore [dailygeekshow.com/2013/04/09/ne-...](#) via [@DGS](#) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@yeyingk](#) My pleasure :-)) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Pourquoi les super héros sont ils orphelins ? [superherossurledivan.blogspot.fr/2013/04/pourqu...](#) [about 1 hour ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) ☼☼☼ Le #scénario du #film "Barton Fink", signé Joel & Ethan Cohen (1991) [dailyscript.com/scripts/barton...](#) [45 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Lecture de ce week-end, grosse envie de revoir la série, que j'ai en DVD... [instagram.com/p/XxFdUUA0Tm/](#) [40 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) [@HugoClery](#) Ah non, thanks a lot pour cette trouvaille! :-)) [13 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Nathalie Lenoir](#) Plein d'images de "The Bling Ring", dernier film de [#SofiaCoppola](#), can't waiiiiiit!!!! [nathalielenoir.tumblr.com/post/475282278...](#) [7 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)